Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2018 11:30:33
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Культурная идентичность России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	44	44	44	44
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«Культурная идентичность России» - приобретение обучающимися знаний и умений по осмыслению основных моделей культурной идентичности России, представленных в русской философии культуры, развитие способности к самостоятельному освоению и пониманию глубоко национальных способов решения культурологических проблем; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.16

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать:
знает основные модели культурной идентичности России, представленные в русской философии и культурологи, концепции русской культуры, рассматривающие место и роль России в мировом историческом процессе.
Уметь:
умеет связывать национальную форму идентичности России с историко-культурным контекстом, использовать полученные знания в изучении теории культуры и истории культурологии.
Владеть:
демонстрирует понимание формирования русской идеи как религиозной философемы и умением использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России.