

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:35

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0e6b7e9b19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 Мифология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширение культурных горизонтов обучающихся; воспитание потребности разобраться в глубинных смысловых основах собственного бытия и культуры человечества в целом; приобретение знаний и умений по осмыслению мифологического типа сознания; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу мифа, прочтению и пониманию древнейшей культурной символики; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**Знать:**

знает основные этапы и методологические подходы в изучении мифа и мифотворчества, функции мифа в культуре, типологические категории мифов и мифических героев.

**Уметь:**

умеет объяснить феномен мифологии и ее роль в культуре, рассматривать мифотворчество в качестве составного элемента концепции мира на разных этапах его развития, выявлять узловые моменты в мифологических сюжетах разных народов.

**Владеть:**

владеет навыками анализа базовых концепций мифа от античности до современности, рассмотрения тенденций современной массовой культуры, активно использующей мифологические образы и сюжеты и реак-туализирующей мифологическое сознание.

**ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

знает основные мифологемы, стержневые сюжеты и важнейших персонажей изучаемых мифологий.

**Уметь:**

умеет анализировать миф как текст культуры и художественное произведение, раскрывать мифологические основы произведений искусства, использовать полученные знания в изучении культурологии, МХК, истории искусства.

**Владеть:**

владеет навыками определения основных форм мифопоэтического освоения мира, специфики и закономерностей развития мифологических систем.