Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2018 11:30:35
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1

Музееведение

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«Музееведение» – сформировать представление о музейной системе как неотъемлемой части культуры, познакомить с направлениями деятельности современного музея как социокультурного учреждения, развивать способность аналитического культурологического мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
Знать:
знает предмет и особенности музееведения как науки, истории развития музеев и музейной науки, основные методологические подходы в изучении музея.
Уметь:
умеет объяснить феномен музея и его роль в культуре, рассматривать музейную деятельность в историко-культурном контексте.
Владеть:
владеет навыками музейного поведения, самостоятельной ориентации в музее.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:
знает основных теоретических понятий музееведения, принципы музейной коммуникации.
Уметь:
умеет характеризовать содержательную деятельность музея, выделять в ней специфически-музейный и общекультурный компонент.
Владеть:
владеет пониманием основных проблем феномена музея, сущности тенденций современного музееведения, навыком анализа музейно-выставочной деятельности.