

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee07e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 Прикладная культурология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение основных характеристик и особенностей прикладной культурологии как одной из важнейших составляющих наук о культуре, а также овладение принципами, методами и конкретными методиками прикладного культурологического исследования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

предмет и назначение прикладной культурологии, содержание ее основных понятий, методологические принципы построения прикладного культурологического исследования, социокультурного проектирования и прогнозирования;

Уметь:

сформулировать основные характеристики прикладной культурологии в сравнении с другими компонентами культурологического знания, использовать весь набор современных методов и методик для выявления и анализа проблемных социокультурных ситуаций и выработки соответствующей программы действий по их разрешению;

Владеть:

– знанием основ организации и технологии культурной жизни общества, деятельности учреждений культуры и культурных центров; социального проектирования, менеджмента в сфере культуры;
– умениями, способствующими реализации культурных потребностей различных категорий населения;
– навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:

особенности организации социокультурных процессов, форм и практик.

Уметь:

составления профессионального резюме, делового общения с работодателем

Владеть:

способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.