

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee07e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Российская история в художественной литературе и кинематографе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	18	18	14	14	32	32
В том числе инт.	12	12	8	8	20	20
Итого ауд.	36	36	28	28	64	64
Контактная работа	36	36	28	28	64	64
Сам. работа	18	18	26	26	44	44
Итого	54	54	54	54	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение методов типологии мирового историко-культурного процесса, формирование представления о специфике и закономерностях развития культур и цивилизаций, изучение наиболее выдающихся памятников культуры народов мира; рассмотрение универсальности культурно-исторических законов и своеобразия их проявления в универсальности культур и множественности языков культур; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик

Знать:

современные тенденции и перспективы использования произведений искусства в качестве исторических источников;

Уметь:

использовать исторические знания для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой культуры;

Владеть:

навыками работы с произведениями искусства как историческими источниками.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знать:

особенности организации обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику художественного творчества; организацию взаимодействия с общественными и образовательными организациями;

Уметь:

использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; оценивать качество собственной и чужой работы в ходе обмена мнениями.

Владеть:

навыками аргументации своих высказываний, ведения дискуссии и полемики, участия в научных дискуссиях;
 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности;
 – пониманием хода истории искусств с ракурса художественного творчества, ретроспективы образования основных форм творческого самовыражения человека.