

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:40

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0eeb7e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 Теория художественной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	11			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	22	22	22	22
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	44	28	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	124	108	124

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений о развитии культуры, с многочисленными художественными течениями, творческими школами, индивидуальными, нетрадиционными стилями, с мироощущением людей того времени; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик

Знать:

знает содержание и основные этапы формирования теории искусства; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов; теоретические закономерности динамики искусства

Уметь:

умеет структурировать, типологизировать, систематизировать многообразие явлений искусства

Владеть:

владеет знанием базовых понятий художественной культуры; навыками целостного анализа произведений искусства

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

знает основные концептуальные контексты, определяющие современное понимание, восприятие и толкование искусства; основные философско-эстетические идеи конкретного исторического периода

Уметь:

умеет осмысливать развитие художественной культуры в историческом контексте

Владеть:

владеет пониманием роли и значения искусства в системе художественной культуры, в воспитании и развитии личности; значения художественного наследия для современности