Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2018 11:30:42
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafdee57e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Художественная культура русского Зарубежья

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого	
Недель	14		13			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	12	12	26	26
Практические	14	14	26	26	40	40
В том числе инт.	8	8	12	12	20	20
Итого ауд.	28	28	38	38	66	66
Контактная работа	28	28	38	38	66	66
Сам. работа	26	26	16	16	42	42
Итого	54	54	54	54	108	108

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование представлений о развитии русской культуры на рубеже XIX–XX веков, с многочисленными художественными течениями, творческими школами, индивидуальными, нетрадиционными стилями, с мироощущением людей того времени; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.17

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик
Знать:
современные тенденции и перспективы использования произведений искусства, созданных в период русского Зарубежья, в качестве культурологических источников;
Уметь:
использовать полученные знания для анализа и объективной оценки фактов, явлений художественной культуры русского Зарубежья;
Владеть:
навыками работы с произведениями искусства русского Зарубежья как культурологическими источниками.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:
терминологию курса, особенности культуры русского Зарубежья, историю становления русской эмиграции.
Уметь:
раскрывать феномен художественной культуры русского Зарубежья, соблюдая правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.
Владеть:
навыками научного культурологического анализа при исследовании различных явлений художественной культуры русского Зарубежья.