

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:35

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089ac6309ac3da14374155027af0ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Дизайн костюма

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 18      |     |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Практические                              | 36      | 36  | 36    | 36  |
| В том числе инт.                          | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Итого ауд.                                | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Контактная работа                         | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Сам. работа                               | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 180     | 180 | 180   | 180 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | готовность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня на основе приобретенных теоретических сведений о закономерностях и принципах проектирования костюма; механизме овладения системой эвристических методов и приемов в процессе творческой деятельности, углубление и расширение подготовки формирования креативных способностей у рабочих, служащих и специалистов среднего звена. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-10: владением системой эвристических методов и приемов

**Знать:**

совокупность эвристических приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных и практических задач в области дизайна костюма

**Уметь:**

оценивать и описывать костюм или художественный образ, созданный дизайнером одежды, с точки зрения особенностей его композиционного построения

**Владеть:**

способами создания целостной композиции костюма на основе традиционного костюма

#### ПК-14: готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

**Знать:**

современные технологии формирования креативных способностей рабочих, служащих и специалистов среднего звена при изучении методов дизайн-проектирования одежды;

**Уметь:**

творчески применять основные закономерности, средства и приемы гармонизации композиции в процессе формирования креативных способностей рабочих, служащих и специалистов среднего ;

**Владеть:**

приёмами работы над источником творчества в процессе формирования креативных способностей рабочих, служащих и специалистов среднего звена

#### ПК-32: способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня

**Знать:**

особенности проектирования костюма для различных половозрастных групп, принципы проектирование моделей одежды в различных художественных системах как основу формирования соответствующего квалификационного уровня;

**Уметь:**

использовать эвристические методы в художественном проектировании, использовать приёмы моделирования и макетирования как основу формирования соответствующего квалификационного уровня;

**Владеть:**

|   |
|---|
| знаниями и умением применять на практике теоретические основы соответствующего квалификационного уровня, включая основные положения и современные методы дизайнерского проектирования, тектонические закономерности формообразования швейных изделий. |
|   |
|   |