

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027af0ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Формообразование

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	14		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	28	28			28	28
Практические			54	54	54	54
В том числе инт.			46	46	46	46
Итого ауд.	28	28	54	54	82	82
Контактная работа	28	28	54	54	82	82
Сам. работа	26	26	36	36	62	62
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	126	126	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие умений и навыков композиционного формообразования форм объектов дизайна; развитие художественного и эстетического мировоззрения обучающихся; развитие художественного восприятия, зрительной памяти, творческого воображения и образного мышления; овладение изобразительно-выразительными средствами графического дизайна; становление творческой платформы для дальнейшего развития умений и навыков в выполнении работ соответствующего квалификационного уровня.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-32: способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня

Знать:

- законы, правила, приемы и средства композиционного формообразования, выразительные возможности композиции в художественном творчестве и в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня.

Уметь:

- преобразовывать формы и явления окружающей действительности по правилам композиционного формообразования с учетом правил художественного отбора в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня.

Владеть:

- аналитико-конструктивного анализа формы, ее стилизации и трансформации
 - владение художественными техниками, необходимыми в процессе формообразования, навыками композиционной работы в материале