

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:36

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027af0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Колористика

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование основ естественнонаучных знаний о колористике и приобретение навыков выполнения колористических композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Знать:

- психологию и физиологию восприятия света и цвета;
- основные характеристики пигментов, связующие материалы, способы получения красителей различных видов и разного назначения;
- способы измерения оптических характеристик окрашенных материалов для достижения идентичности их цвета в колористике дизайн-проекта.

Уметь:

- использовать естественнонаучные знания физики и химии цвета для оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- оценивать и описывать цветовой тон с точки зрения его основных характеристик;
- подбирать красители и пигменты в соответствии с их оптическими свойствами и взаимодействием с различными веществами;

Владеть:

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития естественнонаучного знания о цвете, о процессах и явлениях, происходящих в природе;
- способами окрашивания материала различными красителями и пигментами; методикой выполнения равноступенчатых рядов для ахроматического и хроматических цветов