

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:36

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027af0ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Колористика

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование основ естественнонаучных знаний о колористике и приобретение навыков выполнения колористических композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-3: способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах**

**Знать:**

- психологию и физиологию восприятия света и цвета;
- основные характеристики пигментов, связующие материалы, способы получения красителей различных видов и разного назначения;
- способы измерения оптических характеристик окрашенных материалов для достижения идентичности их цвета в колористике дизайн-проекта.

**Уметь:**

- использовать естественнонаучные знания физики и химии цвета для оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- оценивать и описывать цветовой тон с точки зрения его основных характеристик;
- подбирать красители и пигменты в соответствии с их оптическими свойствами и взаимодействием с различными веществами;

**Владеть:**

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития естественнонаучного знания о цвете, о процессах и явлениях, происходящих в природе;
- способами окрашивания материала различными красителями и пигментами; методикой выполнения равноступенчатых рядов для ахроматического и хроматических цветов