

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:40

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение строения и расположения органов, определяющих внешние формы тела человека, особенностей изображения человека на анатомических основах; развитие умений и навыков художественного проектирования объектов дизайна костюма, с учетом анатомических особенностей человека, для выполнения работ соответствующего квалификационного уровня.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-32: способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня****Знать:**

цели и задачи пластической анатомии в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня; исторически сложившиеся направления и школы анатомического рисунка, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров; основы учебного рисунка как неотъемлемой части пластической анатомии; методическую последовательность выполнения анатомического рисунка в различных графических техниках; основополагающие компоненты опорно-двигательного аппарата человека

Уметь:

использовать правила линейной и воздушной перспективы в процессе изображения человека на анатомических основах; решать линейно-конструктивные и светотональные задачи в процессе моделировки анатомического изображения при выполнении работ соответствующего квалификационного уровня

Владеть:

основополагающими навыками учебного рисования; навыками аналитико-конструктивного анализа внешних форм человеческого тела; основами анатомического рисунка в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня; графическими техниками, необходимыми в процессе анатомического изображения