

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027af0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	становление творческой платформы, изучение основ дизайнерского творчества и эвристических приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, облегчающих и практических задач в процессе художественного проектирования форм объектов дизайна; развитие профессионального подхода к эстетике предметно-пространственной среды; ознакомление с основными методами проектирования в дизайне; овладение изобразительно-выразительными средствами графической композиции в дизайнерском творчестве и т.д.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-10: владением системой эвристических методов и приемов

Знать:

- законы, правила, приемы и средства композиционного формообразования, выразительные возможности композиции в дизайнерском творчестве;
- совокупность эвристических приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, облегчающих и практических задач в процессе художественного проектирования форм объектов дизайна;
- этапы проектирования, средства и свойства композиционного формообразования;
- теоретические и практические основы проектирования как основополагающей структурной системы дизайнерского творчества;

Уметь:

- целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать увиденное в проектировании объектов дизайна с использованием эвристических методов проектирования;
- организовать рекламную составляющую будущего изделия в эскизном проекте;
- рационально и эстетически использовать фактуры и пластические свойства материалов;
- выявлять взаимосвязь и соотношения проектируемого объекта дизайна со средой и человеком;
- целенаправленно применять различные художественные техники и их выразительные свойства в дизайнерском творчестве
- целенаправленно, последовательно и поэтапно выстраивать проектную деятельность

Владеть:

- эвристическими методами исследовательской работы;
- художественными техниками, необходимыми в процессе художественного проектирования, навыками композиционной работы в материале;
- техникой обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов;
- навыками аналитико-конструктивного анализа формы, ее стилизации и трансформации;
- навыками проектной графики и моделирования (макетирования);
- навыками организации творческой деятельности;
- навыками чертежно-графической работы