

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 14:37:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089acb309ac3da14374155027af0ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра методики, педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование костюма

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустиально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	24	24	42	42
Лабораторные			48	48	48	48
Практические	36	36			36	36
В том числе инт.	10	10	24	24	34	34
Итого ауд.	54	54	72	72	126	126
Контактная работа	54	54	72	72	126	126
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	решение творческих задач по созданию художественно-образного облика костюма разнообразного назначения в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-10: владением системой эвристических методов и приемов****Знать:**

эвристические методы и приемы создания художественно-образного облика костюма

Уметь:

осуществлять выбор средств композиции для создания костюма с заданными свойствами с учетом эвристических методов

Владеть:

системой эвристических методов для создания художественно-образного облика костюма разнообразного назначения

ПК-12: готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена**Знать:**

основные исследовательские проблемы проектирования костюма, возникающие в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Уметь:

исследовать проблему проектирования костюма, возникающую в процессе подготовки рабочих

Владеть:

приемами исследовательской работы с базовой композиционной грамотой в области проектирования костюма

ПК-13: готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач**Знать:**

этапы проектирования костюма с применением новшеств и особенности творческого подхода для решения профессионально-педагогических задач

Уметь:

искать, анализировать и создавать различные формы и цвета при проектировании костюма

Владеть:

навыками применения новшеств и творчества в выполнении технического рисунка и эскиза костюма для решения профессионально-педагогических задач