

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.03.2018 11:09:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de75a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Психология творчества

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Профиль подготовки: Прикладная социальная психология

Квалификация: магистр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	4	4	4	4
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Психология творчества» является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и компетенций, необходимых для понимания сущности предмета психологии творчества, представления о психическом как одном из структурных уровней организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к профессиональной деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

**Знать:**

предмет, задачи и методы психологии творчества, исторические аспекты возникновения и развития психологии творчества как науки, понятие творчества как процесса

**Уметь:**

находить главную идею, смысл творчества в будущей профессиональной деятельности

**Владеть:**

творческими операциями в реализации функциональных обязанностей своей будущей деятельности

#### ПК-4: готовностью представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения

**Знать:**

особенности использования психологических методов с целью изучения творческих способностей личности

**Уметь:**

изучать с позиций достижений психолого-педагогической и передовой практики коллектив и индивидуальные особенности лиц

**Владеть:**

методическими средствами проведения научных исследований по определению эффективности различных сторон творческой деятельности испытуемых.