

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:36

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee5fe73da191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ Архитектурное проектирование

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 47 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

курсовой проект 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итог
Неделя	18		18		18		18		18		18		18		18		18		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп
Лабораторные	72	72	72	72	72	72	72	72	90	90	90	90	108	108	108	108	108	108	792
В том числе инт.	60	60			64	64	64	64											188
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	90	90	90	90	108	108	108	108	108	108	792
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	90	90	90	90	108	108	108	108	108	108	792
Сам. работа	18	18	63	63	99	99	144	144	63	63	63	63	81	81	27	27	306	306	864
Часы на контроль																	36	36	36
Итого	90	90	135	135	171	171	216	216	153	153	153	153	189	189	135	135	450	450	1692

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка бакалавров, владеющих методикой и навыками архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических профессиональных знаний, пониманием роли и ответственности архитектора по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия****Знать:**

функциональные основы формирования архитектурной среды.

социально-культурные, демографические аспекты архитектурного проектирования.

особенности работы в проектной организации, принципы формирования архитектурной среды.

Уметь:

согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в процессе проектирования.

инициировать инновационные решения в проектном процессе.

соблюдать принципы толерантности в коллективе.

Владеть:

культурой мышления, культурой социальных взаимоотношений.

способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками координирования междисциплинарных целей.

способностью учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности.

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию**Знать:**

приемы и методы проектирования.

методику работы над архитектурными решениями.

методы самоорганизации, нормирование труда архитектора, творческие и инновационные методы архитектурного проектирования.

Уметь:

самостоятельно использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

осуществлять поиск информации в различных источниках;

использовать воображение, мыслить творчески.

Владеть:

способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

навыками планирования профессиональной деятельности, стремлением к повышению собственной профессиональной квалификации;

владение приобретенными навыками самоорганизации и самообразования для обеспечения самостоятельной образовательной деятельности.

ОК-12: умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков**Знать:**

методы сбора и анализа предпроектной информации, выбора необходимой и наиболее важной информации для проектной деятельности.

методы сбора и анализа предпроектной информации, критического подхода к поиску и выбору.

критерии анализа процесса архитектурного проектирования на различных его этапах.

Уметь:

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения.

представлять архитектурный замысел, критически оценивая собственные недостатки.

передавать идеи и проектные предложения средствами макетирования, ручной и компьютерной графики, самосовершенствуясь и развивая умения.

Владеть:

методикой архитектурного проектирования, учитывая критический подход к собственным возможностям, достоинствам и недостаткам;

навыками к постановке цели;
навыками к выбору путей достижения поставленной проектной цели.

ПК-1: способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:

состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.

систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней.

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.

Уметь:

обеспечить в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

сбирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов.

выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи.

Владеть:

методикой архитектурного проектирования.

методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.

способностью самостоятельно и креативно генерировать и воплощать идеи, связанные с архитектурным проектированием.

ПК-2: способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Знать:

общие принципы архитектурного проектирования, творческого мышления на первоначальном уровне;

способы передачи собственного творческого замысла, оригинальной авторской идеи;

творческие и инновационные методы архитектурного проектирования, новаторские решения и осуществления функции лидера в проектном процессе.

Уметь:

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения.

вести аналитические исследования при анализе исходной ситуации, мыслить творчески.

осуществлять поиск и генерацию новаторских идей при проектировании, осуществлять функции лидера.

Владеть:

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.

навыками создания проектных инноваций и новаторских решений.

способностью использования воображения и но-ваторства на начальных этапах проектного процесса

ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:

основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений.

принципы композиционных решений сооружения интегрировать формы с окружающей средой.

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.

Уметь:

использовать теоретические знания на практике, взаимно согласовывая различные факторы.

разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками, интегрировать данные решения при разработке собственных проектных решений.

оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы, координировать междисциплинарные цели.

Владеть:

методикой архитектурного проектирования.

методами и технологиями компьютерного проектирования.

способностью взаимно согласовывать и интегрировать различные факторы в проектной деятельности
навыками координирования междисциплинарных целей.

ПК-8: способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Знать:

роль и ответственность специалиста по созданию компонентов искусственной среды.
современные потребности общества к искусственной среде обитания.
виды и свойства строительных материалов, применяемых в различных архитектурных решениях.
Уметь:
вести аналитические исследования при анализе исходной ситуации.
проводить оценку объемно-пространственных проектируемых зданий.
проводить анализ конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств и характеристик здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.
Владеть:
методикой архитектурного проектирования.
творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, его критического анализа и оценки.
применять метод комплексного исследования и оценки функциональных, технических и эстетических особенностей комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

ПК-12: способность участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
Знать:
принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий и обслуживающих систем в целое как основы организации проектного процесса.
знать современные строительные и отделочные материалы и способы их применения в строительстве.
принципы формирования концепции развития и внедрения новых видов материалов, современные профессиональные тенденции.
Уметь:
пользоваться нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;
применять в проектном процессе для создания архитектурных форм новейшие виды материалов и изделий;
использовать социальные, функционально-технологические, художественно-эстетические и инженерно-технические предпосылки архитектурного проектирования, учитывая интересы общества и заказчиков.
Владеть:
методами подсчета основных технико-экономических показателей проектных решений.
навыками разработки узлов и деталей зданий и сооружений для решения архитектурно-строительных задач.
способность участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.

ПК-14: способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
Знать:
взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.
принципы разработки комфортных и безопасных архитектурных решений в процессе осуществления проекта смежными специалистами.
основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений с учетом профессионального разделения труда.
Уметь:
проводить анализ конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств и характеристик фрагментов искусственной среды обитания.
разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.
координировать взаимодействие смежных специалистов в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.
Владеть:
знаниями о безопасных для жизнедеятельности человека материалах, конструкциях и технологиях.
методикой комплексного проектирования зданий с применением современных конструкций, традиционных и новых строительных технологий.
на основе комплекса теоретических и практических профессиональных знаний, координировать действия смежных специалистов.