

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Архитектурный рисунок

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Содействие становлению профессиональной компетентности архитектора жилых и общественных зданий путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области рисунка.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Знать:

- научно-теоретические и методические основы архитектурного рисунка;
- материалы и техники архитектурного рисунка;
- особенности светотонального архитектурного рисунка;
- приемы линейно-конструктивного построения формы;
- правила линейной перспективы, композиционного построения пространства

Уметь:

- использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей;
- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реального мира различными графическими материалами;
- передавать пропорции архитектурных зданий и сооружений;
- перерабатывать натурный материал в творческие решения архитектурной композиции.

Владеть:

- разнообразными техниками архитектурного рисунка;
- методикой стилизацией архитектурной графики;
- развитым художественным вкусом;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурного рисунка;
- методикой выполнения пространственного изображения на основе воображения.