

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7baf0

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Живопись и архитектурная колористика

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	18	18	126	126
В том числе инт.					16	16	18	18	34	34
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	18	18	126	126
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	18	18	126	126
Сам. работа	9	9	18	18	45	45	18	18	90	90
Итого	45	45	54	54	81	81	36	36	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины модуля «Живопись и архитектурная колористика» является содействие становлению специальных общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Архитектура» путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области живописи и архитектурной колористики.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

- общие методы самообразовательной деятельности в области работы с учебной литературой;
- способы самостоятельного изучения теоретических основ живописи;
- определять направление для самообразования в живописи и архитектурной колористике;
- основные цели и задачи будущей профессиональной деятельности архитектора для дальнейшего профессионального саморазвития.

Уметь:

- использовать способы самостоятельного изучения теоретических основ живописи и колористики;
- самостоятельно проводить системный отбор теоретического материала по заданной проблеме;
- использовать методическую последовательность самостоятельной работы над живописью и архитектурной колористикой;
- последовательно анализировать собственную учебную работу и находить пути её совершенствования.

Владеть:

- способами сбора информации по заданной теме для дальнейшего профессионального саморазвития;
- учебно – методической последовательностью, самостоятельно работая над живописью и архитектурной колористикой;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области живописи и архитектурной колористики путём использования возможностей информационной среды.

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов**Знать:**

- законы композиции, композиционного построения изображения в пространстве;
- законы гармонии цвета;
- способы демонстрации пространственного воображения;
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды.

Уметь:

- использовать в работе живописные материалы в соответствии с поставленной задачей;
- перерабатывать натурный материал в творческие решения композиции;
- воспринимать натуру в крупномасштабном трёхмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- выполнять работу с творческим подходом и художественным вкусом

Владеть:

- разнообразными техниками живописи;
- методикой работы над живописной работой и архитектурными проектами ;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды.
- методикой стилизации архитектурных объектов;
- способностью демонстрировать методы формирования пространственного воображения, развитого художественного вкуса;