

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee5fe73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Инновационные методы проектирования

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	36	36	54	54
В том числе инт.	14	14	18	18	32	32
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	27	27	27	27	54	54
Итого	45	45	63	63	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных (коммуникативных и проектных) компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития системного представления о методах инновационного проектирования, в том числе компьютерного моделирования в архитектуре, а также генерации проектных решений с помощью компьютера.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-11: способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность****Знать:**

методы моделирования и гармонизации искусственной среды.

социальную значимость профессии и меру ответственности архитектора за формирование культурной среды.

знать теоретические основы принятия организационно-управленческих решений.

Уметь:

инициировать инновационные решения.

собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах.

руководить проектным процессом, согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в процессе проектирования.

Владеть:

культурой профессионального мышления.

творческими приемами выдвижения оптимального архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

принимать нестандартные проектные и организационно-управленческие решения .

ПК-2: способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе**Знать:**

законы архитектурной композиции.

методы изображения и цифрового моделирования архитектурных решений.

методы интеграции разного рода знаний в архитектурном проектировании.

Уметь:

использовать воображение, образное мышление, мыслить творчески.

самостоятельно пополнять свои знания и ориентироваться в профессиональной информации.

развивать и совершенствовать навыки работы с программным обеспечением.

Владеть:

основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

методами компьютерного моделирования при разработке проектов.

способностью к творческим и новаторским решениям в архитектурном проектировании .

ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств**Знать:**

основы взаимодействия со специалистами смежных областей.

содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.

функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, предъявляемые к архитектурным проектам.

Уметь:

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения.

грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами компьютерной графики.

применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно.

Владеть:

навыками создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации.

навыками к постановке цели и выбору путей ее достижения, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

способностью проявлять инновационный подход и техническую грамотность при использовании строительных и инженерных технологий.