

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0304ac5a1454415362fa10ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История архитектуры, градостроительства и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18					18	18
Практические			18	18	18	18	36	36
В том числе инт.			10	10	9	9	19	19
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	54	54
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	18	18	27	27	9	9	54	54
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	45	45	63	63	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна» является приобретение знаний, необходимых для формирования эстетически выразительной пространственной среды; формирование знаний истории развития архитектурной мысли и форм; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные этапы исторического развития культуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве различных исторических эпох.

исторические аспекты развития культуры и изобразительного искусства России, особенности становления и смены художественных стилей

значение искусства и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры, его роль в формировании и сохранении гуманистических ценностей современной цивилизации

Уметь:

анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались

выявлять исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом

самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества, выражать свое отношение к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям, субъектам в области искусства

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, предметов материальной культуры

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции

ОК-13: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества**Знать:**

место и значение архитектуры в историческом развитии художественной культуры; место и роль творческой личности в развитии общества;

специфику и своеобразие архитектуры, градостроительства и дизайна как значимых видов искусства в формировании среды жизнедеятельности человека;

основные социально-значимые проблемы и процессы, актуальные направления в сфере архитектуры, дизайна, градостроительства и художественной культуры;

Уметь:

анализировать социально значимые исторические события и культурно-эстетические процессы;

определять актуальные проблемы в социальной сфере, направления в области культуры и искусства

формулировать собственную позицию по результатам исторического исследования социальных явлений и культурных процессов, использовать для ее аргументации исторические сведения; иллюстрировать на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры;

Владеть:

навыками анализа архитектурных форм и градостроительных решений прошлого и настоящего;

навыками критического анализа архитектурных сооружений, ансамблей и малых форм архитектуры;

навыками самостоятельного исследования социально значимых проблем и культурных процессов;

ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия**Знать:**

основные этапы исторического развития архитектуры, основные стилевые направления в архитектуре, архитектурные особенности и культурные традиции разных регионов мира.
особенности развития архитектуры и градостроительства России, региональные архитектурные традиции, их истоки и значение
культурные традиции различных народов мира, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия архитектурных форм
Уметь:
определять национальные особенности архитектуры, основные стилевые черты
выявлять исторические особенности и региональные традиции архитектурных форм России, их связь с мировым художественным процессом
бережно относиться к мировому архитектурному наследию, культурным традициям различных стран
Владеть:
навыками эстетического анализа и интерпретации архитектурных форм
навыками сбора, обработки и хранения информации, в том числе работы с историческими памятниками и источниками
навыками взаимодействия в условиях многонационального, мультикультурного общества