

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:39

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fadb0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

История искусств

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические			18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	45	45	27	27	72	72
Итого	63	63	45	45	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История искусства» является приобретение знаний и навыков, необходимых для формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды; формирование знаний истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
1.2	Задачи изучения дисциплины: освоение теоретического инструментария истории искусства; формирование знаний в области теории и истории изобразительного искусства и архитектуры; приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования общественных и культурных явлений; анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе; познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах; воспитание и развитие эстетической культуры личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия****Знать:**

основные этапы исторического развития архитектуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве различных исторических эпох;

исторические аспекты развития архитектуры и изобразительного искусства России, особенности становления и смены художественных стилей;

культурные традиции различных народов мира, региональные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия

Уметь:

определять национальные особенности архитектуры и произведений художественной культуры, признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались

выявлять исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом

самостоятельно формулировать и выражать свое отношение к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям, субъектам в области архитектуры и искусства

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации архитектурных форм и произведений изобразительного искусства

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своего отношения к архитектурному и историческому наследию

ОК-15: понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации**Знать:**

связь развития искусства с философскими идеями, религиозным мировоззрением, общественными движениями своего эпохи

специфические особенности искусства как одной из форм общественного сознания, как области проявления принципов гуманизма и морально-этических норм;

значение искусства и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры, его роль в формировании и сохранении гуманистических ценностей современной цивилизации

Уметь:

давать объективную оценку памятникам архитектуры и искусства, анализировать и критически оценивать социокультурную ситуацию исторической эпохи

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития искусства как основного носителя и ретранслятора гуманистических ценностей

самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества, выражать свое отношение к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям, субъектам в области искусства

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации архитектурных форм, произведений изобразительного искусства, предметов материальной культуры;

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении гуманистических ценностей

