Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.02.2018 10:11:39
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf6ee5fe75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Композиционное моделирование

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18		18		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
В том числе инт.	18	18	34	34	18	18	34	34	104	104
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Сам. работа	18	18	27	27	27	27	36	36	108	108
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	54	54	63	63	63	63	108	108	288	288

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Композиционное моделирование» является: приобретение знаний основ теории моделирования и архитектурного проектирования, основ архитектурной пропедевтики; создания трёхмерного изображения на проектах двухмерной плоскости листа; владение методикой архитектурного проектирования, архитектурной колористики; выработки умения последовательно развивать проектные решения; системно анализировать собственную работу, используя критерии оценивания учебного задания; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
Знать:
основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;
способы демонстрации пространственного воображения, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные)
методику моделирования и гармонизации искусственной среды.
Уметь:
воспринимать натуру в крупномасштабном трёхмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
применять методы композиционного моделирования профессиональной деятельности;
выполнять работу с творческим подходом и художественным вкусом; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать её в ходе разработки проектного решения
Владеть:
методами моделирования и гармонизации искусственной среды, методикой архитектурного проектирования
творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
разнообразными техническими приёмами выполнения работы при разработке проекта