Документ подписан постой аректронной полиской редерации Информация о владельце:

ФИО: Худиф Адеральное тосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:39

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf**Кафедра** архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Компьютерное проектирование в архитектуре

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

7 3ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах: экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

таспределение часов дисциплины по семестрам								
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого			
Недель			18					
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лабораторные	72	72	36	36	108	108		
В том числе инт.	18	18	26	26	44	44		
Итого ауд.	72	72	36	36	108	108		
Контактная работа	72	72	36	36	108	108		
Сам. работа	36	36	72	72	108	108		
Часы на контроль			36	36	36	36		
Итого	108	108	144	144	252	252		

Цикл (раздел) ООП:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Цель изучения дисциплины: изучение принципов организации и обработки информации с помощью вычислительной техники; изучение технических средств реализации компьютерных технологий; изучение основ компьютерных технологий и формирование представления о их роли в профессиональной деятельности архитектора.
- 1.2 За время, выделенное на эту дисциплину, студенты должны изучить технические средства реализации компьютерных технологий, ознакомиться с применяемым программным обеспечением, освоить основы работы в сети, с программой AutoCAD.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Б1.В.ДВ.10	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

Основные принципы работы в графических программах, инстументальные палитры AutoCAD.

Методы проектирования в профессиональных программах.

Сущность информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования по информационной безопасности

Уметь:

Выполнять архитектурные чертежи в графическом редакторе.

Выполнять сложные проектные задачи в графическом редакторе.

Соблюдать требования по хранению и безопасности накопленной информации, выводить в печать.

Владеть:

Специальной терминологией. Требованиями к архитектурным чертежам. Графическим редактором Графическим редактором AutoCAD, требованиями предьявляемыми к архитектурным чертежам. специальной терминологией.

Свободно владеть возможностями графического редактора AutoCAD, выводить в печать, осуществлямь масштабирование чертежей.

Пониманием сущности и значения информации и пути развития цифровой коммуникации в профессии архитектор.

ОПК-3: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Знать:

Приемы и методы работы в программе AutoCAD.

Основные технические и программные средства реализации информационных процессов в архитектурном проектировании.

Способы поиска, хранения и обработки цифровой информации из разных источников, преобразовывать их в требуемом формате.

Уметь:

Обрабатывать в САПР архитектурно-строительные чертежи согласно требованиям стандартов.

Использовать возможности прогрмы AutoCAD для решения сложных проектных задач.

Представлять профессиональную информацию в цифровом формате, использовать возможности сетей для достижения проектных целей.

Владеть:

Владеть методами обработки архитектурных чертежей в програме AutoCAD.

Чтением архитектурных чертежей, требованиями стандартов, умением использовать различные базы данных при проектировании.

Способностью обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате.