

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:39

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee59e73a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Макетирование

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	72	72	54	54	144	144
В том числе инт.			30	30	30	30	60	60
Итого ауд.	18	18	72	72	54	54	144	144
Контактная работа	18	18	72	72	54	54	144	144
Сам. работа	27	27	18	18	27	27	72	72
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	45	45	90	90	117	117	252	252

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель дисциплины: совершенствовать проектно-графический и объёмно-пластический язык исполнения архитектурных проектов; дать основы работы с макетными материалами и инструментами; обучить основным приемам и техникам конструирования из различных макетных материалов. В соответствии с целью ставятся задачи: формирование умения грамотного моделирования искусственной среды на примере выполнения макета различного уровня; развитие и совершенствование навыков работы с различными материалами и способами их обработки; формирование профессиональных навыков исполнения и презентации проектного замысла; развитие абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, умений реального воплощения идей в наглядной форме; формирование творческого оперирования знаниями, навыками и умениями в процессе изготовления макетов; выработка профессионального мировоззрения, индивидуального творческого мнения.
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов****Знать:**

классификацию и назначение макетов, применяемых в архитектурном проектировании и стадии работы над ними на постпроектном этапе; технические приемы гармонизации искусственной среды обитания средствами макетирования; особенности работы над макетами разного уровня сложности;

инновационные технологии по созданию объёмно-пространственной композиции архитектурного объекта на постпроектном этапе;

**Уметь:**

пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами; применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон, пластилин, фомикс, дерево, и др.;

приводить соответствие формы особенностям материала; выполнять точный математический расчет при создании формообразующих элементов;

инновационные технологии по созданию объёмно-пространственной композиции архитектурного объекта;

**Владеть:**

методикой технологии выполнения макетов различной сложности; способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус при создании объёмных моделей архитектурных объектов на постпроектном этапе;

способностью применять приемы работы, с обоснованием архитектурного замысла проекта; авторским творческим подход к работе, используя средства воплощения проекта в макете.

приемами различных технологий в моделировании объема и пространства с учетом требований пользователей.

**ПК-6: способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре****Знать:**

методику выявления ошибок разработанного архитектурного проекта средствами макетирования;

основные объёмно - пространственные приемы по исправлению ошибок в архитектурном проекте;

важнейшие выразительные средства объёмного моделирования искусственной среды, соответствующие концепции проекта;

**Уметь:**

проводить анализ ошибок, допущенных в проекте с помощью преподавателя;

проводить критическую оценку проделанной работы на постпроектном этапе проектирования ;

критически оценивать результаты деятельности других студентов при работе в составе проектных команд;

**Владеть:**

способностью применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы в комплексе: предпроектный, проектный и постпроектный этап;

навыками анализа конструкции изделий, точного определения количества деталей, способов их соединения;

на практике сравнивать, изменять и решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования, выбирать лучшее из них.