

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee5fe73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы технической и художественной фотографии

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12	18	18	30	30
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	9	9	27	27	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «основы технической и художественной фотографии» является изучение основ техники фотографии, специфики и возможностей использования фотографических художественных средств в практической деятельности художника-архитектора и практическое овладение техническими приемами художественной фотографии.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.11
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

историю фотографии, изобретение фотоснимка

взгляд в прошлое фотографии, реализм, модернизм, стиль, идеология.

художественная фотография, азбука фотографии

Уметь:

пользоваться фотографическим аппаратом

пользоваться классификацией фотоматериалов

применять необходимую студийную фототехнику, дополнительные приспособления.

Владеть:

специальными техническими приемами: двухмерное видение, композиция кадра

кадрированием, съемкой движения, макросъемкой

Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов**Знать:**

правила создания нужного освещения

свободно оперировать такими понятиями как: диафрагма, выдержка, глубина резкости, объектив

устройство цифровой камеры, матрица, память, размеры и сжатые файлы

Уметь:

правильно выставить освещение

применять цветные светофильтры

находить правильную композицию кадра, кадрировать

Владеть:

методикой создания нужного освещения

навыками использования экспомера, экспонометром

Владение приобретенными навыками в практике фотографии, самоорганизации и самообразования для обеспечения самостоятельной образовательной деятельности

ПК-7: способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания**Знать:**

Понимание основных параметров разработки проектных заданий в части проектирования отдельных частей, согласования основных требований проектируемого объекта

света и тени, световая кисть, усиление восприятия глубины пространства.

формат RAW, "сырой" формат, многообразие форматов

Уметь:

пользоваться фотомонтажем, слиянием фотографий

показать эффектное отражение в воде, фотопанорама

находить точку съемки и ракурс, место расположения объектива, перспективу на пленерной съемке

Владеть:

фотографией, отношение объектов и их силуэтов

фоторедактор, ритмика, золотое сечение

ретушь в Photoshop, обрезка, контраст, расширение диапозона, резкость, шумы

