

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

Основы теории архитектурной композиции

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические			18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	54	54	54	54	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: дать общее представление о "сути и духе" каждого типа зданий, показать основные тенденции их развития, вооружить студента знаниями, необходимыми ему для практической работы.
1.2	Заложение основ знаний о формировании типов жилых и общественных зданий и сооружений, обеспечивающих успешное осуществление процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания; получение понятия об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве; изучение основных характеристик и классификации жилых и общественных зданий и их элементов, общих требований к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, их роли и места в градостроительной и природной среде;
1.3	изучение влияния строительной техники, методов строительства и научно-технического прогресса на архитектуру жилых и общественных зданий; получение представления о проблемах, существующих в области архитектурной типологии жилых и общественных зданий, тенденциях дальнейшего развития, предметах и темах возможных перспективных исследований и проектных работ; способствование ориентированию студентов как в курсовом и дипломном проектировании, так и в их практической работе после окончания учебы, выработке у студентов понимания роли архитектора в решении задач и творческих проблем нашего общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Знать:

Знать закономерности построения архитектурной композиции.

Методы архитектурного мышления и объемно-пространственной композиции.

Свойства объемно-пространственной архитектурной композиции, смыслополагание художественного образа.

Уметь:

Определять свойства объемно-пространственных форм.

Разрабатывать проектные концепции исходя из потребностей общества.

Анализировать архитектурные объекты с точки зрения композиционных решений.

Владеть:

Приемами формирования архитектурных объектов.

Творчески выполнять композиционные задачи, использовать выразительные свойства объемно-пространственной композиции.

Демонстрировать овладение навыками использования творческого архитектурного мышления и анализа в решениях объемно-пространственной композиции.