Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.02.2018 10:11:44
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5fa143941553b2fafbee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	54	54	54	54
В том числе инт.	10		10	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины содействовать становлению базовой профессиональной компетентности путем овладения содержанием дисциплины.В результате изучения дисциплины студент должен иметь представление о роли и значимости скульптуры в профессиональной деятельности. Знать основные исторические этапы в развитии скульптуры, анатомии; строение человеческого тела уметь анализировать различные формы учебной и художественно-творческой деятельности. Иметь навыки проведения дискуссий, написания учебных и научно-исследовательских проектов, реферирования работ, составления конспектов научных текстов, составления библиографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
Знать:
методы моделирования и организации искусственной среды.
основные принципы гармонизации среды обитания.
этапы при разработке проектов.
Уметь:
демонстрировать пространственное воображение.
понимать методы моделирования.
разбираться в особенностях моделирования при разработке проектов.
Владеть:
способностью демонстрировать пространственное воображение.
техниками, методами моделирования искусственной среды.
навыками гармонизации искусственной среды при разработке проектов..