

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee5fe73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современная архитектура и дизайн

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель - усвоение основных знаний об историческом процессе становления теории и практики современной архитектуры и дизайна; раскрытие роли природных и культурных факторов в формировании архитектуры и творческого процесса архитектора в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров новейшего времени.
1.2	В соответствии с целью ставятся задачи: изучить творческую деятельность ведущих мировых архитектурно-дизайнерских школ и их мастеров; овладеть научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера; сформировать понятие взаимосвязи дизайна архитектурной среды и архитектурного творчества; определить место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры; изучить основные исторические вехи развития отечественной и зарубежной архитектуры и дизайна; обеспечить усвоение студентами основных понятий и определений стиля и моды в архитектуре и дизайне, взаимоотношения стиля и моды в современной архитектуре и дизайне; изучить основные принципы эстетической оценки объемно-пространственной композиции архитектурной и дизайнерской формы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия****Знать:**

основные исторические архитектурные стили;

особенности основных этапов развития современной архитектуры и дизайна;

принципы отношения к историческому архитектурному наследию.

Уметь:

работать со специальной литературой, обобщать и анализировать информацию;

анализировать современную архитектуру с точки зрения влияния стиля и моды на элементы композиции в архитектуре и дизайне;

анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное в культурных традициях архитектуры и дизайна различных географических зон.

Владеть:

способностью бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям;

навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий по временному контексту событий развития архитектуры и дизайна;

информацией об отношении к объектам историко-архитектурного наследия в разных странах и в разные временные интервалы.

ОК-15: понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации**Знать:**

место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры; функциональные, конструктивно-технические, экономические требования в современной архитектуре;

предпосылки зарождения современной архитектуры и дизайна;

особенности образно-выразительного языка современной архитектуры и дизайна;

Уметь:

учитывать значение гуманистических ценностей при разработке современных архитектурных проектов;

определять место и значение архитектора в контексте развития человеческого общества и его культуры;

критически оценивать деятельность разных поколений отечественных и зарубежных архитекторов и дизайнеров;

Владеть:

понимание значения архитектурного наследия для развития цивилизации на современном этапе;

владеть научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера;

навыками разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования по современной архитектуре и дизайну;

ПК-8: способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания**Знать:**

творчество ведущих мастеров архитектуры и дизайна XX-XXI столетий,

главные перспективные направления развития архитектуры, градостроительства и дизайна;

особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств;
Уметь:
проводить анализ и оценку зданий и формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства;
проводить анализ и давать оценку современным архитектурным стилям;
выявлять особенности художественно-конструктивного и утилитарно- функционального начал в архитектурной деятельности, градостроительстве и дизайне;
Владеть:
культурой мышления; умением обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
ставить цели и выбирает пути её достижения, используя современные информационные технологии;
владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры.