

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee59e73a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

Современные проблемы теории архитектуры, градостроительства и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель: изучение проблем современной архитектуры, градостроительства и дизайна; ознакомление с современными проблемами архитектурного формообразования, проблемами сохранения исторической городской среды; ориентирование в многообразном комплексе проблем современной теории и практики градостроительства.
1.2	В соответствии с поставленной целью ставятся задачи: познакомить студентов с современными проблемами теории архитектуры такими как пространство и функция архитектуры, масса в архитектуре, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа; дать ориентиры в перспективных направлениях развития архитектурных процессов на современном этапе; научить студентов видеть проектирование как систему глобального, регионального, исторического и современного градостроительства в их тесной взаимосвязи; выявить особенности и проблемы формирования искусственной среды обитания в современных условиях с учетом применения новых, а также традиционных строительных материалов, технологий и оборудования.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции**

<b>Знать:</b>
философию мирового архитектурного искусства в мировом художественном процессе;
особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств;
проблемы мирового и регионального дизайна, градостроительства и архитектуры.
<b>Уметь:</b>
характеризовать и анализировать творчество ведущих дизайнеров в области архитектуры мировой современности;
формулировать современный философский взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства с точки зрения собственных мировоззренческих позиций;
определять проблемы в современной архитектуре и дизайне, предлагать пути их решения.
<b>Владеть:</b>
научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера;
методами и приемами адаптации современных и исторических зданий в единое пространство на основе собственной мировоззренческой позиции;
способность реализовывать комплексные подходы при решении архитектурных и градостроительных задач с учетом принципов политики устойчивого развития территории и исторического наследия;

**ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности**

<b>Знать:</b>
содержание современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства;
принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства;
основные направления развития современной системы законодательства в области архитектуры на мировом и региональном уровне.
<b>Уметь:</b>
анализировать правовые документы в сфере архитектуры и градостроительства;
сравнивать и выявлять общее и особенное в региональных и федеральных правовых документах в сфере архитектуры и градостроительства;
вести аналитические исследования в анализе исходной архитектурно- дизайнерской и градостроительной ситуации на основе правовых документов;
<b>Владеть:</b>
навыками работы с нормативной, правовой литературой по вопросам архитектуры, градостроительства и дизайна.
навыками сбора, анализа и синтеза информации;
научными подходами к созданию новой архитектурно-художественной среды, отвечающей функциональным требованиям современной жизни, с учетом правовых и нормативных требований;

**ПК-16: способность к повышению квалификации и продолжению образования**

<b>Знать:</b>
терминологию предмета «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»;
направления, тенденции развития дизайна архитектурной среды в мировой практике и их основные проблемы;
закономерности развития функции формирования и развертывания архитектурного пространства;
<b>Уметь:</b>

характеризовать специфику направлений и тенденций развития дизайна в мировой практике;
выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества;
определять место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры;
<b>Владеть:</b>
навыками отбора и систематизации воспринимаемой информации;
навыками анализа работ выдающихся архитектурных сооружений;
навыками осуществления поиска и генерации новых идей при проектировании архитектурных объектов и решении градостроительных задач.