Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.02.2018 10:11:45
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf6ee5fe75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

# Рабочая программа дисциплины
# Спецграфика

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

зачет(ы) 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **4 (2.2)** | | **5 (3.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 18 | | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 12 | 12 | 22 | 22 |
| Итого ауд. | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 9 | 9 | 9 | 9 | 18 | 18 |
| Часы на контроль | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 27 | 27 | 81 | 81 | 108 | 108 |

Курск 2017

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Формирование графической культуры, основанной на специальных изобразительных навыках и технических приемах, используемых в архитектурном проектировании. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов** |
| **Знать:** |
| законы композиции, композиционного построения изображения в пространстве; законы гармонии цвета; |
| способы демонстрации пространственного воображения; |
| различные способы построения перспективы, методы моделирования и гармонизации искусственной среды; |
| **Уметь:** |
| подходить к решению той или иной задачи в процессе разработки проекта творчески, проявляя развитый художественный вкус; |
| демонстрировать в процессе выполнения практической деятельности пространственное воображение; |
| показать в крупных изображениях рельеф, профиль, конструктивное устройство, применяемые материалы, рисунок и пластику детали интерьера и фасада архитектурного сооружения, которая не может быть отчетливо показана на общем чертеже фасада и фрагмента вследствие небольшого масштаба; |
| **Владеть:** |
| умением решать художественные задачи, демонстрируя развитый художественный вкус при отмывке объемных архитектурных форм (деталей); |
| средствами архитектурной графики: выбор масштабов, построение композиции на листе бумаги, выполнение чертежа детали архитектурного сооружения; изучение архитектурных ордеров;<br>методикой выполнения архитектурного изображения; |
| методикой выполнения архитектурного изображения. |

| **ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств** |
|---|
| **Знать:** |
| основные приёмы геометрических построений, применяемые в черчении, линейно - конструктивном рисунке, живописи и архитектурной колористики; |
| методы построения чертежей пространственных объектов и их взаимного расположения; |
| способы преобразования академического рисунка в архитектурную графику при разработке проектов. |
| **Уметь:** |
| уметь применять методы начертательной геометрии при решении профессиональных задач по дисциплине; |
| применять знания по академическому рисунку и архитектурной графики в процессе работы над проектом: изображать объекты предметного мира, на основе знания их строения и конструкции; |
| применять информационно - компьютерные средства при разработке архитектурных проектов. |
| **Владеть:** |
| навыками графической культуры; навыками работы в компьютерных технологиях; |
| способностью применять знания по смежным дисциплинам в ходе практической деятельности при разработке архитектурных проектов; |
| способностью использовать современный подход и техническую грамотность в процессе практической деятельности. |