

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:11:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка бакалавров, владеющих методикой и навыками архитектурного мышления на основе существующих приемов и творческих методов в области архитектурного проектирования, формирование у студентов понимания основополагающих современных идей и концепций в области проектирования, проблем и вызовов, а также актуальных стратегий их решения.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

общие принципы архитектурного проектирования на первоначальном уровне
методы создания оригинального архитектурного решения
основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений

Уметь:

выполнять поисковые композиционные эскизы
выдвигать концептуальные предложения
разрабатывать экспериментальные и инновационные идеи

Владеть:

основными методами творческого процесса архитекторов создание художественного образа
навыками эффективной коммуникации
средствами публичной презентации

ОПК-2: понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

современные программные средства, применяемые в информационных технологиях
виды компьютерной графики (векторная, растровая, трехмерная и CAD)
возможности применения графических редакторов векторной и растровой графики в компьютерном моделировании, разработке и выполнении проектов, творческом поиске в области композиции и колорита

Уметь:

самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства информационных технологий
работать в графическом редакторе векторной графики
работать в графическом редакторе растровой графики

Владеть:

навыком работы с основными инструментами векторной графики
навыком работы с основными инструментами графического редактора растровой графики
определением рационального пути решения задач, связанных с разработкой архитектурного проекта на основе применения информационных технологий.

ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:

- основы взаимодействия со специалистами смежных областей;
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, предъявляемые к архитектурным проектам.

Уметь:

- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами компьютерной графики.

Владеть:

- навыками проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- навыками к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации.

ПК-6: способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Знать:

содержание и источники предпроектной информации

современные требования общества, развития культуры и личности

основные средства инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

Уметь:

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения

вести аналитические исследования при анализе исходной ситуации

грамотно представлять архитектурный замысел

Владеть:

методами сбора и анализа предпроектной информации

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

методами обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям