

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2018 10:13:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a2

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности  
(пленэрная)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью проведения пленэрной практики является закрепление и углубление знаний, полученных на теоретических и практических занятиях в подготовке профессионала, способного решать сложные проектные задачи, получение практических навыков по рисунку и акварельной живописи, накопление необходимого материала для выполнения композиций в учебной и творческой работе. Способность к самоорганизации и самообразованию, умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.У
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

**Знать:**

- общие методы работы с учебной литературой;
- теоретические и практические основы пленэрной живописи;
- методическую последовательность организации работы в условиях пленэрной практики;
- определять направления для самообразования;
- основные цели и задачи будущей профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- использовать знания по построению пространства пейзажа, полученные в ходе самообразования;
- самостоятельно проводить системный отбор теоретического материала по заданной проблеме;
- последовательно анализировать собственную учебную работу и находить пути ее совершенствования.

**Владеть:**

- способами развития художественных умений по владению техникой акварельной живописи различными способами;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области пленэрной живописи путём использования возможностей информационной среды, сбора информации по заданной педагогом теме;
- способностью планировать и осуществлять деятельность, направленную на самоорганизацию и самообразование.

#### ОК-12: умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

**Знать:**

- психологические основы деловой и творческой деятельности;
- критерии оценивания собственной творческой деятельности;
- способы самооценки в области профессиональной деятельности

**Уметь:**

- методически грамотно анализировать собственные работы и работы товарищей;
- объективно оценивать свои личностные и профессиональные достоинства и недостатки;
- совершенствовать собственные умения и навыки на основе выполнения творческой учебной деятельности

**Владеть:**

- методикой самосовершенствования в процессе выполнения творческой деятельности.
- умение объективно оценивать свои личностные и профессиональные достоинства и недостатки.

#### ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

**Знать:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать, понимать и различать социальные, культурные и личностные особенности;</li> <li>- историю архитектурных стилей и направлений;</li> <li>- национальные культурные традиции;</li> <li>- социальные и культурные различия народной культуры.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректно строить межличностную коммуникацию со студентами с учетом социальных и культурных различий;</li> <li>- использовать теоретические знания в практической работе;</li> <li>- применять знания истории архитектурных стилей и направлений на практике;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных социальных групп;</li> <li>-способностью бережного отношения к архитектурному и историческому наследию;</li> <li>- умением находить стилевые особенности в разных культурах;</li> <li>- способность выявлять и анализировать особенности архитектурных памятников и объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</b>
<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-законы цветового пространства, цветовой среды;</li> <li>-основные цели и задачи в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>-правила линейной и воздушной перспектив, построение пространства;</li> <li>-законы гармонии колорита.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе живописные материалы в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- перерабатывать натуральный материал в творческие решения композиции;</li> <li>- воспринимать натуру в крупномасштабном трёхмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразными техниками архитектурного рисунка, пленэрной живописи;</li> <li>- методикой построения архитектурного пейзажа, цветовой среды;</li> <li>- методикой стилизации архитектурной графики.</li> <li>- овладение навыками использования творческого созидательного мышления и объемно-пространственной композиции</li> </ul>