Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.12.2018 13:27:52
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
АВторское право в проектной деятельности

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков охраны авторских прав дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать:
способы выявления и анализа научных проблем в сфере профессиональной деятельности
Уметь:
анализировать научные проблемы в сфере профессиональной деятельности
Владеть:
навыками выявления и анализа научных проблем в сфере профессиональной деятельности

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
Знать:
законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности
Уметь:
принимать профессиональные решения, нести за них ответственность
Владеть:
навыками принятия профессиональных решений

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Знать:
современное состояние проектно-художественного творчества
Уметь:
ориентироваться в современных патентных системах
Владеть:
навыками поиска и анализа полученной патентной информации