

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2018 13:27:52

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153627a0e637e7b19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

### Рабочая программа дисциплины

### Дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 2

зачет(ы) 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	32	32	68	68
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	18	18	58	58	76	76
Часы на			36	36	36	36
Итого	54	54	126	126	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели: подготовка обучающихся к решению стандартных задач при разработке дизайн-проектов в дальнейшей профессиональной деятельности, к организации образовательной деятельности, ориентированной на инновационные формы обучения.
1.2	
1.3	Задачи: совершенствование интеллектуального и общекультурного уровня, способности проводить научное исследование и вести научную и профессиональную дискуссию, формирование графической культуры, общих теоретических положений современных информационных технологий, развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности, направленных на разработку проектной идеи, соответствующей в том числе и экологическим требованиям, овладение мультимедийными средствами визуальной коммуникации, навыками использования нормативно-правовых документов, умениями производить экспертную оценку дизайн-продукта.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию****Знать:**

научную и предметную терминологию в дизайне, особенности и приемы ведения дискуссии по научным и профессиональным аспектам дизайна и способы аргументации с применением научной и предметной терминологии.

**Уметь:**

использовать собственный творческий потенциал при презентации проектной работы, применять научную и предметную терминологию при составлении проектной документации, использовать приемы ведения научную и профессиональную дискуссии при презентации и защите дизайн-проекта.

**Владеть:**

научной и предметной терминологией при составлении проектной документации, методами научного исследования и ведения дискуссии по научным, профессиональным темам при защите и презентации дизайн-проекта.

**ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности****Знать:**

современные информационные технологии для приобретения профессиональных и дополнительных знаний и умений, способы и методы самостоятельного получения, овладения и использования знаний и умений с помощью информационных технологий для расширения профессиональной компетентности и оптимизации процесса дизайн-проектирования.

**Уметь:**

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения и использовать их в практической профессиональной деятельности.

**Владеть:**

навыками получения новых знаний и умений с помощью информационных технологий, опытом внедрения полученных новых знаний и умений в практическую деятельность и широким кругозором для стимулирования творческого мышления при создании проекта в дизайне.

**ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений**

<b>Знать:</b>
экологические проблемы современности, связанные с развитием дизайна и способы предотвращения экологических нарушений.
<b>Уметь:</b>
выполнять дизайн-проекты, ориентированные на экологически грамотные концепции.
<b>Владеть:</b>
методологией в области дизайна для решения профессиональных задач, не нарушающих экологические нормы.

**ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике**

<b>Знать:</b>
методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства, способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, приемы обоснования предложений и составления подробной спецификации требований к проекту.
<b>Уметь:</b>
синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и необходимую проектную документацию, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
<b>Владеть:</b>
методами решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства, приемами обоснования предложений и способами составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи.