

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2018 13:27:52

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362f1a0e137e7bfa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Комплексное проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

курсовой проект 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	16		18		8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	32		36		64		132	
Итого ауд.	32		36		64		132	
Контактная	32		36		64		132	
Сам. работа	76		36		44		156	
Часы на					36	36	36	36
Итого	108		72		144	36	324	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Комплексное проектирование» является приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для разработки комплексных дизайн-проектов объектов различного назначения и разного уровня сложности, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению профессиональных задач.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения

Знать:

- меру социальной ответственности дизайнера, при проектной разработке социально-значимых объектов;
- правовое законодательство, регламентирующее проектную деятельность дизайнера.

Уметь:

- действовать в нестандартных ситуациях;
- быть готовым нести социальную ответственность за объект проектирования.

Владеть:

- быть готовым определять степень сложности нестандартной ситуации и принимать ответственные решения по ее преодолению;
- быть готовым нести социальную ответственность за принятые решения.

ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Знать:

- критерии профессиональной ответственности дизайнера за разрабатываемый и внедряемый проект.

Уметь:

- проявлять творческую инициативу.

Владеть:

- навыком создания проекта, основанного на творческом подходе, проявлять творческую инициативу при его воплощении;
- готовность брать на себя всю полноту профессиональной ответственности за реализуемый проект.

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Знать:

- основы информационных технологий в дизайне, и их рациональное применение;
- методы самостоятельной научно-исследовательской работы.

Уметь:

- использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.

Владеть:
- навыками практического использования современных информационных технологий в дизайн-проектировании.

ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Знать:
- методы организации социального взаимодействия в проектной организации;
- этические особенности поведения в творческом коллективе дизайнеров.
Уметь:
- построить продуктивные деловые отношения в творческом коллективе дизайнеров.
Владеть:
- навыками самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера.

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
Знать:
- виды творческих мероприятий;
- требования и условия различных творческих мероприятий.
Уметь:
- готовить проектные разработки и творческие работы к экспонированию;
- правильно заполнять различные формуляры (документы) к выставкам, творческим конкурсам;
- оформлять экспозиционное пространство и составлять каталожные данные.
Владеть:
- быть готовым участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Знать:
- методы творческого подхода к разработке проектной идеи и концепции в дизайн-проектировании.
Уметь:
- синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта, обосновать свои предложения;
- составлять подробную спецификацию требований к проекту;
- реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Владеть:
- навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектную идею.

