

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2018 13:27:52

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362f1a0e137e7baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 2

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18		16		34	
Итого ауд.	18		16		34	
Контактная	18		16		34	
Сам. работа	9		29		38	
Часы на			36	36	36	36
Итого	27		81	36	108	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Знать:

- инновационные способы самостоятельного обучения новым методам исследования;
- методы изменения научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- специфику смежных областей деятельности.

Уметь:

- использовать инновационные способы самостоятельного обучения новым методам исследования;
- использовать методы изменения научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- выполнять проекты с учетом специфики смежных областей деятельности.

Владеть:

- инновационными способами самостоятельного обучения новых методов исследования;
- методами изменения и научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- приемами выполнения проектов с учетом специфики смежных областей дисциплин.

ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)

Знать:

- правила эксплуатации современного оборудования в соответствии с направленностью программы;
- правила поведения производственных работ на современном оборудовании, максимально используя его возможности;
- требования безопасности при работе на современном оборудовании.

Уметь:

- использовать правила эксплуатации современного оборудования в соответствии с направленностью программы;
- пользоваться правилами проведения производственных работ на современном оборудовании, максимально используя его возможности;
- исполнять требования безопасности при работе на современном оборудовании.

Владеть:

- правилами эксплуатации современного оборудования в соответствии с направленностью программы;
- правилами проведения производственных работ на современном оборудовании, максимально используя его возможности;
- требованиями безопасности при работе на современном оборудовании.

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Знать:

- правила оформления собственных работ для художественных выставок, дизайнерских конкурсов;
- правила экспонирования собственных работ на художественных выставках, дизайнерских конкурсах;

Уметь:

- оформлять собственные работы для художественных выставок, дизайнерских конкурсов;
- экспонировать собственные работы на художественных выставках, дизайнерских конкурсах.

Владеть:

- правилами оформления собственных работ для художественных выставок, дизайнерских конкурсов,
- методами экспонирования собственных работ на художественных выставках, дизайнерских конкурсах.

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

- методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- методы обоснования своих предложений;
- правила составления подробных спецификаций требований к проекту;
- методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна;
- методы реализации проектных идей, основанных на творческом подходе, на практике.

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проектов;
- применять методы обоснования своих предложений;
- составлять подробные спецификации требований к проекту;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна;
- реализовывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, на практике.

Владеть:

- методами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- методами обоснования своих предложений;
- правилами составления подробных спецификаций требований к проекту;
- методами проведения предпроектных исследований в сфере дизайна;
- методами реализации проектных идей, основанных на творческом подходе, на практике.