Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.12.2018 13:27:52
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Художественные стили в искусстве и дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 3

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18		16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18						18	
Практические	18		32		36		86	
В том числе инт.			8		8		16	
Итого ауд.	36		32		36		104	
Контактная	36		32		36		104	
Сам. работа	36		94		18		148	
Часы на					36	36	36	36
Итого	72		126		90	36	288	36

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины "Художественные стили в искусстве и дизайне" сформировать представление обучающихся о ретроспективе возникновения и развития художественных стилей в искусстве, их влиянии на развитие проектной деятельности на различных исторических этапах. Определение роли стилевых направлений в формировании концептуальных решений в творчестве современных дизайнеров разных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно -производственного профиля своей профессиональной деятельности
Знать:
- содержательные особенности смежных сфер профессиональной деятельности; - способы взаимодействия смежных сфер профессиональной деятельности; - возможности изменения научно-производственного профиля смежных сфер профессиональной деятельности; - методы самостоятельного изучения новых способов исследовательской работы.
Уметь:
- определять стилевые особенности проектных решений; - менять научно-производственный профиль профессиональной деятельности; - самостоятельно изучать новые методы исследования в проектной деятельности; - применять новые методы исследования в своей профессиональной деятельности.
Владеть:
- опытом анализирования стилевых решений в дизайне; - навыками новых методов научного исследования; - навыками получения информации об особенностях смежных областей деятельности и изменениях профиля профессиональной деятельности.

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Знать:
- особенности процесса разработки дизайн-концепции проекта с учётом новейших информационных технологий; - возможности современных информационных технологий в практической деятельности; - способы интегрирования опыта смежных отраслей науки и творчества в самостоятельной проектной деятельности.
Уметь:
- применять новые инофрмационные технологии в процессе разработки дизайн-концепции проекта; - использовать в практической деятельности новые знания из смежных отраслей науки и творчества.
Владеть:
- навыками самостоятельного изучения современнных концепций в проектировании; - опытом самостоятельной работы в сфере практической деятельности; - навыками самостоятельного получения знаний из смежных отраслей науки и творчества; - навыками оптимизации процесса дизайн-проектирования.

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Знать:
- особенности планирования эксперементальной работы в области технологий формообразования; - специфику проектно-художественного творчества на современном этапе; - основные методы и технологии в фомообразовании.
Уметь:
- синтезировать набор возможных решений задачи / подходов к выполнению дизайн-проекта, осовываясь на знаниях об ососбенностях художественных стилей в искусстве и дизайне; - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; - планировать собственную проектую работу с учётом современного состояния проектно-художественного творчества.
Владеть:
- различными приёмами гармонизации форм, структур, композиционных решений при создании проектной идеи; - способностью обосновывать свои предложения и проектные идеи, грамотно реализовывая на практике; - основными методами, способами предпроектных исследований в сфере дизайна и искусства; - основами концептуальных, творческих подходов в процессе разработки и выполнения собственной проектной идеи.