Документ подписан постой аректронной полиской редерации Информация о владельце:

ФИО: Худиф Адеральное тосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 06.12.2018 13:30:48

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415 **Кафодра графи** неского дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины исполнительская практика

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

3 3ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

				-
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 закрепление связи между теоретическими и практико-ориентированными знаниями и практическими вопросами профессиональной дизайнерской деятельности, полученными в процессе образования с помощью информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП: Б2.У				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности				
Знать:				
информационные технологии, применяемые в исследованиях, относящиеся как к профессиональной сфере, так и непосредственно не связанные с ней				
Varore				
Уметь:				
использовать основные методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач				
Владеть:				
способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности				
ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)				
Знать:				
специфику и направленность конкретных мероприятий				
Уметь:				
использовать свой творческий потенциал в соответствии с уровнем требований и задач мероприятия;				
Владеть:				
готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)				
тотовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизаинерских конкурсах)				
ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике				
Знать:				
набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта				
Уметь:				
составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту				
D				
Владеть:				
навыками составления спецификации требований к дизайн-проекту				