

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Мастерская пластических искусств в образовательной организации

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Мастерская пластических искусств в образовательной организации» является приобретение фундаментальных знаний теории изобразительной грамоты и практических художественно – творческих умений. Дисциплина формирует у магистрантов все виды компетентностей и подготавливает его к самостоятельной исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и художественной практики.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Знать:

знать теорию изобразительной грамоты, законы, правила, приемы и средства композиции, правила конструктивного, тонального и колористического построения объемной формы на плоскости.

Уметь:

-уметь вести работу над композицией, выполнять творческую работу, анализировать композицию в произведениях искусства зарубежных и отечественных художников;
 –проектирует образовательные маршруты, обеспечивающие профессиональный рост в процессе художественно–творческого самообразования.

Владеть:

-владеть практическими навыками выполнения творческой работы умениями выполнять наброска и зарисовки, композиционные поиски.