

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457419362fa10ee57e75fa191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Методические системы художественного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

курсовой проект 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	18	18	18	8					
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36	36	36	16	16	124	124
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	16	16	124	124
Контактная	36	36	36	36	36	36	16	16	124	124
Сам. работа	27	27	36	36	27	27	38	38	128	128
Часы на							36	36	36	36
Итого	63	63	72	72	63	63	90	90	288	288

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины « Методические системы художественного образования» является приобретение знаний, умений и профессиональной готовности к проектированию моделей методических систем успешно устраняющих актуальные проблемы художественного образования.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-2: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач****Знать:**

закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в изобразительной деятельности в различные возрастные периоды  
методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;

**Уметь:**

использовать знания в области современных проблем художественно-педагогической науки и образования при решении практических и исследовательских задач;

использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

**Владеть:**

знаниями в области современных психолого-педагогических наук и художественного образования на всех его этапах; самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;

**ПК-3: способностью руководить исследовательской работой обучающихся****Знать:**

способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся в их исследовательской работе; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; методы, формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

**Уметь:**

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;  
осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

**Владеть:**

способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;  
способами проектной и инновационной деятельности в образовании;