

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика научного исследования в области изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2, 3

курсовой проект 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	18	18	18	8					
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Итого ауд.	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Контактная	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Сам. работа	9	9	9	9	18	18	74	74	110	110
Часы на							36	36	36	36
Итого	45	45	45	45	72	72	126	126	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;

Уметь:

на основе анализа научно-исследовательской базы формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;

Владеть:

прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;
самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;