

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:43

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Наследие методических традиций живописцев 20 века

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Наследие методических традиций живописцев 20 века.» является: приобретение знаний в области методики преподавания живописи, которые использовались ведущими художниками 20 века и умение применять обучающимися данные знания в профессиональной художественно–творческой и исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

-методические традиции живописцев 20 века и методическую последовательность работы над живописью ;
 -концепции развития школы реалистической живописи;
 -научно-методические изыскания ученых, художников, педагогов в области самостоятельного решения исследовательских и художественно-творческих задач.

Уметь:

-проводить анализ продуктов творческой деятельности, определять конкретные задачи и пути их решения в целях дальнейшего совершенствования в профессиональной деятельности;
 –анализировать продукты изобразительной деятельности, отмечать достоинства и недостатки, самостоятельно определять конкретные задачи и пути их решения в исследовательской и художественно-творческой деятельности;
 -осознанно использовать накопленные знания традиционной методики обучения академической живописи

Владеть:

–готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественно-творческих задач.