

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:43

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности и уметь ее организовывать у обучающихся.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

-методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
- историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов; понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества.

Уметь:

-на основе анализа научно-исследовательской базы формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
-конструировать диагностический инструментарий в области исследований художественно-педагогической практики; давать объективную оценку результатов педагогического исследования;

Владеть:

-прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;
-самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

–оптимальные виды, методы научного исследования и готов к вариативному и целесообразному осмыслению соответствующей им системе действий;
–цели, содержание и методику художественного образования и готов прогнозировать ее результаты;

Уметь:

–самостоятельно диагностировать сложившуюся в ходе исследования ситуацию;
– разрабатывать диагностический инструментарий в соответствии с темой исследования;
–с учетом специфики образовательной организации и с учетом возрастных особенностей обучающихся в ней верно отбирать методики, технологии и приемы обучения для формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности (календарно-тематические планы и программы, направленные на развитие (формирование) исследуемого явления;

Владеть:

– владеть пониманием актуальных проблем исследования художественного образования и готов к проектированию методических систем эффективно их решающих;
- навыками самостоятельной разработки и реализации с учетом специфики образовательной организации и с учетом возрастных особенностей обучающихся в ней, верно отбирает методики, технологии и приемы обучения для формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.
