

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac5ba1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проблемы композиции в пластических искусствах

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 8 | | | |
| Неделя | 8 | | | |
| Вид занятий | уп | рпд | уп | рпд |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Контактная | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Проблемы композиции в пластических искусствах» является: приобретение знаний и умений, необходимых для понимания обучающимися структурной организации пластического образа и готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.4 |
|--------------------|-----------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

-- теоретические основы композиции, методическую последовательность разработки композиционного замысла;
– основные формы творческого процесса.

Уметь:

– вести научный поиск в области художественно-педагогического творчества, композиции в пластических искусствах;
– проводить анализ продуктов творческой деятельности, определять конкретные задачи и пути их решения в целях дальнейшего совершенствования в профессиональной деятельности;
– вести творческий поиск в раскрытии образа произведения и использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Владеть:

– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения творческих задач;
– навыками исследования новых методик в области художественного образования;
– способами разработки идеи посредством композиционных поисков и выполнения на их основе учебного задания.