

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование этнохудожественной образовательной среды

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

курсовой проект 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Проектирование этнохудожественной образовательной среды" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у бакалавров художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Знать:

- основные дефиниции народной русской культуры как уникальной составляющей мировой культуры и носителя национального мировоззрения;
- характерные черты жанров и видов русского народного творчества, своеобразии художественных языков русского народного искусства;
- специфику национального мировоззрения как включающего в себя истоки народной русской культуры в качестве основы;
- характеристику современного состояния соотношения народной русской культуры (фольклора, народного искусства), профессионального искусства и любительских направлений.

Уметь:

- использовать знание истории русской народной культуры в профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы истории изобразительного искусства;
- использовать достижения русской народной культуры как анимационный ресурс;
- использовать знания народной русской культуры в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
- определять специфику взаимосвязи различных жанров и видов русского народного искусства;
- давать основные характеристики произведений русского народного искусства и выявлять степень родственности и различия.

Владеть:

- приемами исторического и искусствоведческого анализа, навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов народного искусства и мировоззрения;
- современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации;
- навыками конспектирования, реферирования, тезирования научных текстов.
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.