

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Традиционные методики академической школы рисунка

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 8       |     |       |     |
| Неделя                                    | 8       |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Практические                              | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Контактная                                | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Сам. работа                               | 56      | 56  | 56    | 56  |
| Итого                                     | 72      | 72  | 72    | 72  |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Традиционные методики академической школы рисунка» является формирование у обучающихся знаний традиционных методик академических школ рисунка России и использования в данных школах эффективных методических систем подготовки будущих художников и художников педагогов. Дисциплина формирует у магистров все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.3 |
|--------------------|-----------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам**

**Знать:**

- научные исследования проведенные в области академической школы рисунка ;
- методы и приемы которыми пользовались ведущие художники – педагоги в процессе подготовки будущих живописцев, графиков и учителей изобразительного искусства;

**Уметь:**

- применяет методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса с учетом специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач).

**Владеть:**

- современными методиками и технологиями качественной организации образовательной деятельности обучающихся;
- методикой организации и проведения научного исследования в области изобразительного искусства.