

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:03:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Учебный рисунок в художественных школах России 19 века

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Учебный рисунок в художественных школах России 19 века» является формирование у обучающихся знаний истории и теории становления и развития методики преподавания учебного рисунка в художественных школах России и использования в данных школах эффективных методических систем подготовки будущих художников и художников педагогов. Дисциплина формирует у магистра все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам**

**Знать:**

-- научные работы проведенные в области исследования системы преподавания учебного рисунка в художественной академической школы рисунка

методы и приемы которыми пользовались ведущие художники – педагоги в процессе подготовки будущих живописцев, графиков и учителей изобразительного искусства

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности и качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

**Уметь:**

–определять наиболее эффективные методы и приемы проведения научного исследования в области преподавания учебного рисунка в художественных школах

– применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности и качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

**Владеть:**

–методикой применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности и качества образовательного процесса по различным образовательным программам.