

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:04:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac09ac50a1457419362fa10ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины научно-исследовательская работа

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 33 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	540		414		234		1188	
Итого	540		414		234		1188	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Научно-исследовательская работа (Б2.Н.1) направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности и научно-исследовательской работы, относится к вариативной части образовательной программы. Научно-исследовательская работа представляет собой вид работы, непосредственно ориентированный на исследовательскую и профессионально-практическую подготовку студентов-магистрантов. Научно-исследовательская работа представляет собой целостный, системный процесс, так как на ее результатах будет обосновываться эффективность методической системы.
1.2	Именно в этот период происходит формирование профессиональной компетентности будущего учителя и исследователя посредством осмысления дидактической ценности избранного им художественного средства.
1.3	Научно-исследовательская работа проходит в течение 1,2,3 семестров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.Н
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

историю, теорию изобразительного искусства и накопленный поколениями художественно-педагогический опыт их освоения и готов к целенаправленной передаче знаний подрастающему поколению;

как проводить системный анализ научной информации;

конструкцию и компоненты модели методической системы формирования (развития) исследуемого явления и готов к наполнению ее содержанием, согласно теме исследования (конструирует компоненты модели методической системы исследуемого явления);

- знает методы научной диагностики и готов к обработке ее результатов

Уметь:

на основе анализа конкретной проблемы определять исходные данные для проектирования научного исследования в области художественного образования

рационально отбирать и применять в изобразительной деятельности обучаемых исторически сложившиеся методические системы художественной педагогики .

рационально отбирать и применять в изобразительной деятельности обучаемых исторически сложившиеся и современные методические системы художественной педагогики (содержательный компонент модели методической системы).

Владеть:

умением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;

навыками самостоятельного конструирования, наполнения содержанием и применения методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы)

навыками оценивания результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы).