

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:04:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (художественно-творческая)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108		108	
Итого	108		108	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	представить художественно-творческий продукт, выполняющий роль средства решения проблемы научно-педагогического исследования магистранта.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

- правила, приемы, средства композиции, приемы цветовой гармонизации, новые технологии и техники и готов к их воплощению в художественно-творческом продукте, представляющем средство научного исследования;
- понимает возможность передачи собственного художественно-творческого и научно-исследовательского потенциала (нового, нестандартного средства развития художественно-творческих способностей) обучающимся ;
- готов с опорой на индивидуальные креативные способности интерпретировать и прогнозировать качественные показатели

Уметь:

- с опорой на индивидуальные креативные способности выполнять художественно-творческие композиции, соответствующие эстетической оценке в области новых направлений исследуемого средства изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- адаптировать эффективные методики российской академической школы к решению практических задач в изобразительной деятельности на различных возрастных этапах обучающихся.

Владеть:

- с опорой на индивидуальные креативные способности различными средствами, художественными материалами и технологиями в своей самостоятельной творческой деятельности;
- навыками разработки дидактических комплексов развития художественно-творческих способностей обучающихся и приемами методической организации изобразительной деятельности обучающихся.