

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.03.2018 13:04:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины преддипломная практика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108		108	
Итого	108		108	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	проанализировать результаты апробации методической системы в образовательном процессе и обосновать ее эффективность.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

–историю, теорию изобразительного искусства и накопленный поколениями художественно-педагогический опыт их освоения и готов к целенаправленной передаче знаний подрастающему поколению;
 - как проводить системный анализ научной информации;
 -конструкцию и компоненты модели методической системы формирования (развития) исследуемого явления и готов к наполнению ее содержанием, согласно теме исследования (конструирует компоненты модели методической системы исследуемого явления);
 - знает методы научной диагностики и готов к обработке ее результатов.

Уметь:

–на основе анализа конкретной проблемы определять исходные данные для проектирования научного исследования в области художественного образования;
 - рационально отбирать и применять в изобразительной деятельности обучаемых исторически сложившиеся и современные методические системы художественной педагогики (содержательный компонент модели методической системы).

Владеть:

- умением целостного научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;
 -навыками самостоятельного конструирования, наполнения содержанием и применения методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы);
 - навыками оценивания результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы).

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:**Уметь:****Владеть:**