

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac5ba1437419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Академическая скульптура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | Неделя  |     |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     | 9       |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лабораторные                              | 108     | 108 | 36      | 36  | 144   | 144 |
| В том числе инт.                          | 10      | 10  | 34      | 34  | 44    | 44  |
| Итого ауд.                                | 108     | 108 | 36      | 36  | 144   | 144 |
| Контактная работа                         | 108     | 108 | 36      | 36  | 144   | 144 |
| Сам. работа                               | 81      | 81  | 63      | 63  | 144   | 144 |
| Часы на контроль                          |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 189     | 189 | 135     | 135 | 324   | 324 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Формировать профессиональные компетенции обучающихся через освоение дисциплины "академическая скульптура" как вида пластического искусства; формировать их профессиональную готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья в технологиях художественно-пластической деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен понимать и оценивать академическую скульптуру как исторически сложившийся вид мирового искусства, а ее технологии как средство развития художественно-пластических умений, образного мышления и композиционных способностей. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть правилами техники безопасности и технологиями обеспечивающими охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе изготовления проволочного каркаса, формовки и обработки поверхности модели химическими составами. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.1 |
|--------------------|-----------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

|  |
|--|
| <b>Знать:</b>  |
| стратегические цели и задачи охраны жизни и здоровья в области академической скульптуры;       |
| сущность и содержание здоровьесберегающей деятельности   |
| основные принципы здоровьесберегающей деятельности;  |
| <b>Уметь:</b>  |
| обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся;  |
| применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой преподаваемого предмета; |
| ;Использовать знания по охране жизни и здоровья детей,   |
| <b>Владеть:</b>  |
| готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;;                                |
| знаниями по охране жизни и здоровья детей ;  |
| здоровьесберегающими технологиями в соответствии со спецификой преподаваемого предмета;        |